**2020 Moldex3D 全球模流達人賽 #我的虛實整合之旅**   
**作品概念說明**

|  |
| --- |
| **繳件說明:**   * 繳件格式: MS Word檔案 * 收件信箱：[talentawards@moldex3d.com](mailto:talentawards@moldex3d.com?subject=Moldex3D%20全球模流達人賽-%20作品概念書%20) (請於主旨註明公司/姓名) * 收件截止日：**2020年6月20日(六)** |

**參賽團隊資料**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **姓名** | **公司/單位** | **職稱** | **Email** | **電話** |
| **主管/指導教授** |  |  |  |  |  |
| **團隊代表** |  |  |  |  |  |
| **團隊成員(1)** |  |  |  |  |  |
| **團隊成員(2)** |  |  |  |  |  |
| **團隊成員(3)** |  |  |  |  |  |

**作品概念介紹**

**作品名稱**

|  |
| --- |
|  |

**作品大綱**

|  |
| --- |
| *範例：軸承襯套是軸承中重要的零組件，可以防止磨損，延長機件使用壽命。襯套的真圓度與尺寸是成型中的重點項目，需要嚴格控制，否則在運轉時會因吻合度不佳產生異音，導致良率下降，而主宰整體成型真圓度與尺寸變形的關鍵為融膠流動平衡與肉厚設計。光寶科技使用Moldex3D 模流分析軟體，針對肉厚設計與澆口位置進行優化，成功改善產品不良問題，並提高產品良率。* |

**作品使用了哪些Moldex3D產品及模組?**

|  |
| --- |
| *範例：* Moldex3D Advanced Package  - Flow  - Fiber  - Designer BLM |

**作品呈現的挑戰及預計達成的目標?**

|  |
| --- |
| *範例：*   * *改善凹痕、縫合線、表面波紋等產品外觀缺陷* * *降低翹曲量，符合尺寸要求* * *避免過度保壓或短射* |

**Moldex3D提供哪些解決方案?**

|  |
| --- |
| *範例： TomTom利用*[*Moldex3D eDesign*](http://www.moldex3d.com/ch/products/edesign)*和纖維配向模組進行翹曲變形問題診斷，模擬多項設計變更的溫度、壓力降及機械性質，成功優化產品設計，改善變形問題。* |

**Moldex3D帶來哪些改善及具體效益和價值?**

|  |
| --- |
| ***範例：***   * *有效控制縫合線位置，防止產品斷裂等問題* * *符合產品尺寸精度要求* * *產品縮水率大幅改善45-60%* |

**請附上人像清晰的參賽團體照，並寫下你們的參賽宣言!**

|  |
| --- |
| * *圖片畫素請大於300dpi* * *請在60字以內與我們分享您的參賽宣言! 此內容將會用在社群平台宣傳*   ***參考方向***   * *敘述心目中虛實整合是什麼 (\*推薦\*) 範例: 對我來說，虛實整合不是一個口號，是更自動、智能的製造業標竿。* * *希望怎麼樣實現虛實整合 (\*推薦\*) 範例: 虛實整合沒辦法單靠一個人、一個單位、一間公司來實現，必需集合各領域專家一起眾志成城。* * *團隊精神喊話 範例: 誓言拿下第六屆Moldex3D 全球模流達人賽首獎!!* |

**請完整描述作品的概念、執行過程及結果**

|  |
| --- |
|  |